R-203

B.A. Second Semester (ATKT/EX) Examination, 2019-2020

HINDI LITERATURE

Paper - Only One

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 85*

Minimum Marks : 28

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक उनके समक्ष अंकित है:

1. निम्नलिखित किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या संदर्भ और प्रसंग सहित कीजिए : **[9×3=27]**

(क) ''सब घरों में यही हाल है। जहाँ देखो-हाय गहने! हाय-गहने! गहने के पीछे जान दे दें, घर के आदमियों को भूखा मारें, घर की चीजें बेचें। और कहाँ तक कहूँ, अपनी आबरू तक बेच दें। छोटे-बड़े, अमीर-गरीब सबको यही रोग लगा हुआ है।''

(ख) 'पर उस कुर्सी पर बैठ कर मम्मी का चेहरा अजीब तरह से सख्त हो जाया करता है। लगता है, मानों अपने असली चेहरे पर कोई दूसरा चेहरा लगा लिया हो। मम्मी के पास जरूर एक और चेहरा है। चेहरा ही नहीं आवाज भी कैसी सख्त हो जाती है। बोलती हैं तो लगता है जैसे डाँट रही हों।'

(ग) ''अंग्रेज़ रमणियाँ थी, जो धीरे-धीरे नहीं चलती थीं। उन्हें न चलने में थकावट आती थी, न हँसने में मौत आती थी। कसरत के नाम पर घोड़े पर भी बैठ सकती थीं और घोड़े के साथ ही साथ, जरा जी होते ही किसी हिन्दुस्तानी पर कोड़े भी फटकार सकती थीं।''

(घ) दो कसमें खाई है उसने। एक चोरबजारी का माल नहीं लादेंगे। दूसरी बाँस। अपने हर भाड़ेदार से वह पहले ही पूछ लेता है— 'चोरी-चमारीवाली कोई चीज तो नहीं? और बाँस? बाँस लादने के लिए पचास रुपए भी दे कोई, हीरामन की गाड़ी नहीं मिलेगी।'

(ङ) 'माँ का दिल बैठ गया। हड़बड़ाकर उठ बैठी। क्या मुझसे फिर कोई भूल हो गई? माँ कितनी देर से अपने-आपको कोस रही थी कि क्यों उसे नींद आ गई, क्यों वह ऊँघने लगी। क्या बेटे ने अभी तक क्षमा नहीं किया?'

2. हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। **[14]**

अथवा

कहानी की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों का निरूपण कीजिए।

3. प्रेमचंद के उपन्यास 'गबन' के आधार पर जालपा का चरित्र चित्रण कीजिए। **[14]**

अथवा

मन्नू भण्डारी ने 'आपका बंटी' में किस समस्या को उठाया है? स्पष्ट कीजिए।

4. जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित गुण्डा कहानी के पात्र नन्हकू सिंह की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **[14]**

अथवा

कहानी तत्त्व के आधार पर 'अपना-अपना भाग्य', 'दोपहर का भोजन' 'ढाई बीघा जमीन', कहानी में से किसी एक कहानी की समीक्षा कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में दीजिए: **[4×4=16]**

(अ) जैनेन्द्र कुमार के कोई चार उपन्यास के नाम लिखिए।

(ब) अमृतलाल नागर के जीवन वृत्त पर प्रकाश डालिए।

(स) यशपाल के कथा साहित्य का वैशिष्ट्य क्या है?

(द) कृष्णा सोबती के चार कहानी संग्रहों के नाम लिखिए।

(इ) मालती जोशी का जीवन परिचय दीजिए।

(ई) चित्रा मुदगल के साहित्यिक योगदान पर टिप्पणी लिखिए।

◆◆◆